

11 Restauration sur place :  
crêpes et cidre

3ÈME ET 4ÈME NUITS DE L'HUMOUR

VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 OCTOBRE

COSSÉ-LE-VIVIER | SALLE DU FCC | OUVERTURE 19H30 | SPECTACLE 20H15 | TARIF A

Accueil musical

### LES PASSANTES (72)

Nous sommes un chœur de femmes plurielles, nous sommes une voix à plusieurs harmoniques. Nous chantons a cappella, mettons en scène les chants, et avec émotion, bonheur, désir d'être ensemble, nous avons à cœur de vous surprendre et de partager notre plaisir de chanter.



POURQUOI ?

### MICHAEL HIRSCH (92)

Seul en scène / 50mn

De la petite enfance au troisième âge, Michaël Hirsch suit le parcours d'un personnage qui s'interroge en permanence sur le monde qui l'entoure : Comment trouver sa vocation? L'amour? Le sommeil? Et dans quel ordre? Seul en scène, il jongle avec les mots et nous entraîne dans son univers insolite où le rire et la dérision côtoient l'imaginaire et la poésie.

«C'est fin, c'est drôle, c'est intelligent. Et ça fait du bien!» Télérama  
«L'élégance, la poésie, et l'implication contestataire d'un Desproges.» L'Express.fr  
[www.michaelhirsch.fr](http://www.michaelhirsch.fr)

ROLA BOLA

### LOTTA ET STINA (FINLANDE)

Acrobaties / 10mn

Ce numéro Rola-Bola extravagant est probablement unique. Lotta et Stina sont deux artistes de cirque féminin spécialisées dans les acrobaties partenaires sur rola bola avec une touche de burlesque. Elles se sont réunies en 2001 et ont perfectionné leur technique pendant plus de 3 ans à l'École Supérieure des Arts du Cirque à Bruxelles. Depuis Lotta & Stina présentent ce numéro dans toute l'Europe.

[www.rola-bola.com](http://www.rola-bola.com)



### LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR (42)

Inclassable / 1h10

Le siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Accompagné de son quatuor à cordes féminin, il interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie pour un vrai moment musical poétique. Cet historien déjanté joue aussi quelques mélodies siffliées que nous avons tous en tête, notamment les incontournables musiques de FILMS.

Avec force anecdotes et anachronismes, son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois.

Doux dingue juché sur son promontoire de chef d'orchestre, il nous séduit et nous entraîne, au final, à siffler tous ensemble en chorale, avant de nous montrer ses autres talents, en interprétant avec brio le célèbre « chantons sous la pluie » accompagné de sa chorégraphie originale en claquette à bouche.

C'est drôle, frais et léger, pertinent et impertinent : Le siffleur, un artiste Philharmonique !

«Un récital désinvolte et drôle, interprété par un virtuose de la glotte» Télérama  
«Une virtuosité non exempte d'autodérision» Le Canard Enchaîné

[www.lesiffleur.com/lesiffleur/Presentation.html](http://www.lesiffleur.com/lesiffleur/Presentation.html)



Cabaret du bout de la nuit

### KALO BALVAL (37)



Inspiré des orchestres nomades, KALO BALVAL débauche une musique partagée entre sons bruts, énergie collective et débordements de la transe. En posant ses valises, KALO BALVAL invite les promeneurs à partager une étape de son voyage dans une ambiance de fête, parsemée de gointries nostalgiques, caractéristiques de ces cultures.

SAMEDI 8 OCTOBRE

COSSÉ-LE-VIVIER | SALLE DU FCC | 16H30

ENTRÉE  
GRATUITE  
sur réservation  
SORTIE AU  
CHAPEAU

### KALO BALVAL (37)

Le Goûter Confiture

Mettez les doigts dans le pot et venez déguster. Kalo Balval vous embarque pour un goûter peu ordinaire, à la découverte des musiques des Balkans et de l'Europe de l'Est. Cette tradition est l'une des plus anciennes expressions artistiques des peuples nomades.

La tartine de confiture vous est offerte !

La Culture, c'est comme la confiture,  
mieux on la partage, plus on s' régale !

